

COSA RAPOZO

DOLORES HIDALGO, 1987

Educación

2013 - 2015 Maestría en Arte, Universidad de Guanajuato, México.

2006 - 2012 Licenciatura en Artes Plásticas, Universidad de Guanajuato, México.

Exposiciones Individuales

2025 Fábula Rota y los cuerpos que olvidaron huir. Curaduría de Brenda Fernández.

Espacio Uno del Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey MARCO.

2025 Fractal ride parade, Palma Galería, Guadalajara

2024 FIERA ANTIGUA QUE PERFUMA. Texto de sala de fernanda ramos mena. LaNao Galería. CDMX, México.

2024 PARA TODA OCASIÓN. Curado por Selma Guisande. Ache Galería. San Luis Potosí, México.

2023 LUPERCALIA INDÓMITA. Guadalajara90210. CDMX, México.

2021 LA VERGÜENZA VINO DESPUÉS. Galería Libertad. Querétaro, Querétaro, México.

2018 LEITMOTIV. Galería La Saliva. Guanajuato, Guanajuato, México.

2017 PUNTO DE FUGA PARA EL PAISAJE COLECTIVO. Corredor José Chávez Morado.

Festival Internacional Cervantino en su XLV edición, Guanajuato, México.

2015 BLANCO, Sala 1 y 2 del Teatro María Grever. Coordinación de Artes Visuales del Instituto Cultural de León. Guanajuato, México.

2014 INTERRUPTORES (2a edición). Galería Puerta de Oro del Bajío, Casa de la Cultura de Celaya. Celaya, Guanajuato, México.

2011 EL SOMEWHERE. Southern Oregon University. Retzlaff Gallery. Ashland, Oregon, EUA.

Exposiciones colectivas

2025 OTROS VICIOS. Curada por Paulina Ascencio. Palma Galería. Guadalajara, México.

2025 MECÁNICA POPULAR. Guadalajara90210. CDMX, México.

2025 PAISAJE MODULAR. Lofa + Guadalajara90210. Guadalajara, México.

2025 QUISIERA ESCANDÓN. Guadalajara90210. CDMX, México.

2024 15va. Bienal FEMSA. LA VOZ DE LA MONTAÑA. Dirección artística de Mariana Munguía y curaduría de Christian Gómez y Pamela Desjardins. Museo de Arte e Historia de Guanajuato. Guanajuato, México.

2024 TRAMAS DE LO INDÓMITO. Curada por LAVA. Galería Municipal. Querétaro, México.

2024 HILVANANDO TERRITORIOS. Curada por Ana Quiroz. Museo de Hermenegildo Bustos, Purísima del Rincón. Guanajuato, México.

2024 A SHOW FOR GHOSTS (A SHOW FOR NO ONE TO SEE. Curada por Verónica Fernández + PARA A, Edificio para Artistas, CDMX, México.

2024 LOVE, HEAT, SWEAT, TEARS. Curada por LAVA, Roam Projects, Berlín, Alemania.

2024 CASA VACÍA. Curada por Mariana Dussel y Arantza Hernández. Plaga Contemporary. CDMX, México.

2024 LA VOZ DE LA MONTAÑA. 15va. edición de la Bienal FEMSA.

Curada por Christian Gómez y Pamela Desjardins; directora artística Mariana Munguía. Museo de Arte e Historia de Guanajuato. León, México.

2024 ANTES DE TOCAR LA TIERRA. Despliegue basado en la investigación curatorial de Marco Valtierra, TanTan. Guadalajara, México.

2024 FINE TOOTH. Curada por Megan Olivia Ebel + Ruby Projects. Pablo Cardoza Gallery. Houston, EUA.

2024 SOBRE SOÑAR HEMOS SOÑADO (O NOS MERECIAMOS LA CEGUERA).

Curada por Mayra Vineya, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, México.

2024 VESTIGIOS DE UN PASADO CONTEMPORÁNEO. Curada por Luke Buckley Harris. Obra Gris. CDMX, México.

2023 PEEL. Curada por Polina Stroganova y Andrea Bustillos. Studio Croma. CDMX, México.

2023 EN LOS CAMINOS DE GUANAJUATO. ARTE MODERNO Y CONTEMPORÁNEO DEL BAJÍO.

Curada por Daniel Garza Usabiaga, Museo de Arte e Historia de Guanajuato. León, México.

2023 PLANTROPOLIS. Curada por Guadalajara90210. Studio Croma. CDMX, México.

2022 THIS (SUPPOSEDLY) MUST BE THE PLACE. Beverly's, Nueva York.
 2022 PAIN/THINGS VOL.2. Yope Projects. Oaxaca, México.
 2022 CARRETERA FEDERAL 43. Curada por Daniel Garza Usabiaga. LaNao Galería. CDMX, México.
 2021 GARAGE GUANAJUATO. Trámite Buró de Coleccionistas. Querétaro, México.
 2021 IT'S HARD TO BE RESPONSIBLE WHEN YOU ARE IRRESPONSIBLE.
 Curada por Enrique López Llamas. Coaxial Arts Foundation. Los Ángeles.
 2020 THE IMPERMANENCE OF PAINTING. Curada por Ixchel Ledesma. Cardinal Art Gallery.
 San Miguel de Allende, México.
 2020 CONFLUENCIA. EXPLORACIONES VISUALES: GUANAJUATO-SAITAMA.
 Museo de Arte Moderno de Saitama, Japón.
 2020 #ESOESGRANDEZA. Curada por Obra Negra. Espacio Cabeza. Guadalajara, México.
 2019 NUEVE DE GUANAJUATO. Curada por Randy Walz. Museo Casa Diego Rivera.
 Guanajuato, México.
 2018 PRINCIPIO DE INCERTIDUMBRE. Escuela de Artes Plásticas Antonio Segoviano. León, México.
 2018 JÓVENES CREADORES. Resultados del Programa de Estímulos a la
 Creación y Desarrollo Artístico del Estado de Guanajuato. Galería Olga Costa.
 Guanajuato, México.
 2016 XXXVI ENCUENTRO NACIONAL DE ARTE JOVEN. Instituto Cultural de Aguascalientes.
 Casa de la Cultura Víctor Sandoval. Aguascalientes, México.
 2016 CREACIÓN EN MOVIMIENTO. Programa Jóvenes Creadores generación 2014-2015.
 San Pedro Museo de Arte. Puebla, México.

Becas, premios, residencias

2020 Beca del programa Contigo en la Distancia por parte de la Secretaría de Cultura.
 2020 Beca del programa Espacios Culturales Independientes por parte del Instituto
 Estatal de la Cultura del Estado de Guanajuato con el proyecto curatorial "Hierbas de Asfalto".
 2019 Beca del apoyo a Espacios Independientes del Patronato de Arte Contemporáneo PAC
 con el proyecto de Espacio Obra Negra.
 2017 Beca del Programa de Estímulos a la Creación y el Desarrollo Artístico (PECDA).
 En la disciplina de Artes Visuales con especialidad en instalación, Instituto Cultural del Estado de
 Guanajuato.
 2016 Mención Honorífica con la pieza "Blanco no. 7 (perseverar)" en el XXXVI Encuentro de
 Arte Joven de Aguascalientes, México.
 2014- 2015 Beca del programa Jóvenes Creadores en la disciplina de Artes Visuales con
 especialidad en Escultura, Fondo Nacional para la Cultura y las Artes.

Ferias

2024 Gran Salón. Estudio ACME. Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, México.
 2024 Jardín Nocturno. Curada por Guadalajara90210. Bodega Salón Acme no. 11. CDMX, México.