

MARIANA PANIAGUA

CDMX, 1994

Educación

2023- actualmente. Maestría en Artes Visuales, Pintura, UNAM, México.
2017 Sala de Arte Público Siqueiros INBA: Laboratorio de edición: Siqueiros como editor.
2012-2016 Licenciada en Artes Visuales por la Facultad de Artes y Diseño de la UNAM, CDMX.
2016 Unidad de Posgrado FAD-UNAM: Diplomado en Edición, diseño editorial y producción. editorial: la edición reciente en México.

Exposiciones Individuales

2024 MIRO EL SOL Y NO LO RECONOZCO.Sala GAM, CDMX, México.
2024 EVERY SPORE LIKE A FALL. NSFW, CDMX, México.
2023 YO PASÉ ENTRE LOS COLMILLOS. Islera, CDMX, México.
2022 COMO RENUNCIA A SER FLOR LO QUE ES HIERBA.Nixon, CDMX, México.
2021 UNA ESTRELLA ES SIEMPRE UNA SUERTE DE RUINA, INTERIOR 2.1. CDMX, México.
2019 UN VACÍO CEÑIDO CON LAS MANOS.Casa Equis, CDMX, México.
2018 UNA CASA QUE DEJÉ, UNA CASA QUE ME DEJÓ. Galería Tu Mamá, CDMX, México.

Exposiciones Colectivas

2025 RELATOS DE LO INSÓLITO. Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara.
2025 EL CUARTO DE LOS OJOS SUCIOS. Museo de Arte Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara, México.
2025 SOMBRAS. Trastienda Machete, CDMX, México.
2024 SUCEDER. Museo de la Ciudad de Querétaro, México.
2024 TRAMAS DE TIERRA. MaTi Museo, Baja California Sur, México.
2023 EJE NEOVOLCÁNICO.Museo de Arte Moderno, CDMX, México.
2023 DOS PUNTOS CIEGOS.Galería La Buena Estrella, CDMX, México.
2023 VESTIGIOS METABÓLICOS. +Arte, Ecuador.
2023 MEMORY FOAM. CROMA, CDMX, México.
2023 CORAZÓN EGOÍSTA. ACHE, San Luis Potosí,México.
2022 CREACIÓN EN MOVIMIENTO. Centro Cultural Los Pinos, CDMX, México.
2022 EN EL BORDE TERRENAL DEL CIELO.LaNao Galería, CDMX, México.
2022 KOLAPSE. Machete Galería, CDMX,México.
2022 TEORÍA DEL OLVIDO. Biblioteca Vasconcelos, CDMX, México.
2021 HACER ALGO DE LA NADA. Museo de Arte Carrillo Gil, CDMX,México.
2021 LE TEME A LA NOCHE QUIEN OLVIDA. Córdoba Lab, CDMX, México.
2021 OLD FRIENDS, NEW FRIENDS, COLLECTIVE ENDING.Londres.Reino Unido.
2021 JUEGOS. Agencia de Arte, CDMX, México, México.
2020 COLUDES Y RABONES. Local 1800, Guadalajara, México.
2020 NEW ON THE BLOCK VOL.3. Machete Galería, CDMX, México.
2020 VARIAS CUADRAS FUERA DEL CENTRO. Ciclo DF en Qipo Fair, CDMX, México.
2019 SUEÑOS. Espacio Unión, CDMX, México.
2019 CREACIÓN EN MOVIMIENTO. Antiguo Colegio de San Ildefonso,CDMX, México.
2019 EN TRANSICIÓN. No Me Voy, Barcelona, España.
2019 CONCHA ELÉCTRICA. U-tópicas, CDMX, México.
2019 CONEXIONES NATURALES.Centro Cultural Villaurrutia, CDMX,México.
2018 CHILLONAS. Galería _llorar, CDMX, México.
2018 SALÓN ABIERTO DE PINTURA.Ladrón Galería, CDMX, México.
2018 PONZOÑA ,MASHIMÓN, VECINOS. (Co-Creative Center, New Bedford,Reino Unido.
2018 LA IMPORTANCIA DE CRECER. Aramauca Plataforma de Arte Contemporáneo, Chiapas, México.
2017 CREACIÓN EN MOVIMIENTO: JÓVENES CREADORES DEL FONCA. Centro de las Artes de San Luis Potosí, México.
2017 CONECTADOS POR EL AZAR. Galería TuM, CDMX, México.
2016 BIENAL UNAM DE ARTES VISUALES. Galería Luis Nishizawa, CDMX, México.
2015 DIÁLOGO ABIERTO.Biblioteca Vasconcelos, CDMX, México.
2014 LA MUJER DE 60 X SESENTA. Museo Universitario Ciencias y Arte, CDMX, México.

Becas, Premios y Residencias

2021-2022 Beca del programa Jóvenes Creadores del FONCA.
2018 Jurado en la Bienal Nacional de Pintura Julio Castillo en Galería Libertad
2018-2019 Beca del programa Jóvenes Creadores del FONCA.
2017 Seleccionada en el Encuentro Nacional de Arte Joven de Aguascalientes, México.
2016-2017 Beca del programa Jóvenes Creadores del FONCA.
2024 Residencia artística en JO-HS gallery.
2022 Residencia Cobertizo. Jilotepec, Edo. de México.

Reconocimientos y Publicaciones

2022 Seleccionada en la Bienal Julio Castillo, Querétaro, México.
2022 Seleccionada en la Bienal Atanasio Monroy, Jalisco, Guadalajara, México.
2022 Seleccionada en la Bienal Alfredo Zalce, Michoacán, México.

Ferias

2025 Zona Maco. CDMX, México.
2022 Feria de Arte Material, CDMX, México.
2019 Feria de arte F-A-M-A Monterrey, México.

Artist Talk

2024 Charla en Seminario Rajar el oculocentrismo en MUAC-UNAM.
CDMX, México.
2023 Charla en El cuarto de los ojos sucios, CDMX, México.
2022 Participante en la mesa “Hablar de pintura” en la Sala de Arte Público Siqueiros.
CDMX, México.