

NAPOLEÓN AGUILERA

GUADALAJRA, JALISCO, 1986

Education

2015 Arquitectura y pensamiento contemporáneo, CCAU, Guadalajara, Mexico.
2010 Bachelor's Degree in Architecture, Universidad ITESO, Guadalajara, Mexico.

Solo Exhibitions

2025 MATADOR T-1000, Palma Galería, Guadalajara, Mexico.
2025 MARLBHORROR, Arte Expuesto, Mexico City, Mexico.
2021 Locales vs Visitantes, Proyecto CAIMAN, Guadalajara, Mexico.
2020 Dispositivos sonoros para peleas de gallos, Proyecto CAIMAN, Guadalajara, Mexico.
2017 Voy a jugarme un albur, Indocumentados, Guadalajara, Mexico.
2016 Las ruinas circulares, Artere-A, Guadalajara, Mexico.

Group Exhibitions

2025 Group Show, LaNao Galería, Mexico City, Mexico.
2025 One Bedroom Apartment, Gallery Bogart, Kansas City, US.
2025 Otros Vicios, curated by Paulina Ascencio, Palma Galería, Guadalajara, Mexico.
2025 El principio de la incertidumbre, Museo Raúl Anguiano (MURA), Guadalajara, Mexico.
2024 Pop Stars! Popular Culture and Contemporary Art, 21c Museum, St. Louis, US.
2024 Archivo Jalisciense de Video Vol. 1, Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mexico.
2024 Alma Colectiva Puzzle. Todas las piezas encajan, Ex Convento del Carmen, Guadalajara, Mexico.
2024 Nostalgia Falsa, HVW8 Gallery, curated by Kari Padilla, Los Angeles, US.
2024 Salto (Ex) Acto, Studio CROMA, curated by Margot Kalach, Mexico City, Mexico.
2024 Counter Cowboy II, Visions West Contemporary, Denver, US.
2023 Anatomía de la (Re) Composición, Ruido Proyectos, Aguascalientes, Mexico.
2023 CAL COOP 4, Cooperativa de Agentes Líquidos, Guadalajara, Mexico.
2023 Tropel Tapatío, Productora de Capital Variable, Guadalajara, Mexico.
2021 San Valentín Elizalde 2021, Interior 2.1 (virtual), Guadalajara, Mexico.
2020 Sueños rotos; Para una arqueología contemporánea, Guadalajara 90210 / Studio Block M74, Mexico City, Mexico.
2020 El principio es la mitad del todo, Armen Daguer, Guadalajara, Mexico.
2019 Una piedra rota no es dos piedras, curated by Paulina Ascencio, Estudio Hospital, Guadalajara, Mexico.
2019 Cambios en el paisaje, Armen Daguer, Guadalajara, Mexico.
2019 Dos entidades: Aproximación a un punto, i21, Mexicali, Mexico / Steppling Art Gallery, Calexico, US.
2019 El futuro no es una región absoluta, Proyecto Cobra, Guadalajara, Mexico.
2019 Oficio y materia, curated by Viviana Kuri, Museo de Arte de Zapopan, Zapopan, Mexico.
2019 Aprendiendo a beber con John Baldessari, Bar El Oso Negro, Guadalajara, Mexico.
2019 De origen y ceniza, Proyecto Cobra, Guadalajara, Mexico.
2019 Un -- m2, Galería Demetria, Guadalajara, Mexico.
2019 En la superficie de arena, Galería Vía Libertad, Guadalajara, Mexico.
2017 Quetzalcóatl, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico / Nicosia, Cyprus.
2017 ArteCareyes, Arte Careyes Film & Arts, Careyes, Mexico.
2016 DIY Fiction, curated by Geovana Ibarra & Paulina Ascencio, Careyes Art Foundation, Careyes, Mexico.
2016 Indocumentados, Hotel Royal Palm, Miami, US.
2016 No es necesario que salgas de casa, Proyecto Cobra, Guadalajara, Mexico.
2016 ArteCareyes, Arte Careyes Film & Arts, Careyes, Mexico.
2016 Pintura, Artere-A, Guadalajara, Mexico.
2016 Prometeo, MURA, Museo Raúl Anguiano, Guadalajara, Mexico.
2015 Fiesta, familia, estado, Museo de la Ciudad, Guadalajara, Mexico.
2015 Salón Emergente Tequila 1800, Galería Vía Libertad, Guadalajara, Mexico.
2015 F.F.E., La Casa Suspendida, Guadalajara, Mexico..

Grants, Awards, Residencies

2024 Curated Artist Registry, White Columns, New York, US.
2016 Visual Artists Portfolio Review, Guadalajara, MX.
2015 Arquitectura y pensamiento contemporáneo, CCAU, Guadalajara, Mexico.
2010 Bachelor's Degree in Architecture, Universidad ITESO, Guadalajara, Mexico.

Recognitions and Publications

2024 Revista Chilango, issue 241. Mexico city.
2023 Artsin Square, issue 4. Ontario, California.
2023 ArtMaze Magazine, issues 32–33. London, United Kingdom.
2022 Libro para colorear dos, Interior 2.1. Impronta Casa Editora, Guadalajara, Mexico.
2021 ArtMaze Magazine, issue 23. London, United Kingdom.
2018 Artere-A arte contemporáneo / Catálogo de exposiciones 14/15/16/17, Guadalajara, Mexico.

Art Fairs

2025 Material Art Fair, Vol. 11. Escombro. CDMX, Mexico.
2024 Gran Salón de Estudio ACME. Museo de Arte de Zapopan, Guadalajara, Mexico.
2024 Salón ACME 11. General Prim 30. CDMX, Mexico.
2024 Material Art Fair, Vol. 10. Proyecto CAIMÁN. CDMX, Mexico.
2024 Swab Barcelona art fair, Escombro. Barcelona, España.
2024 Estación Material, Vol. 3 art fair, Escombro, Guadalajara, Mexico.
2023 Colección SS 23, Proyecto CAIMÁN / Salón ACME 10. Curated by Ana Castella. CDMX, Mexico.
2022 Swab Barcelona art fair. Proyecto CAIMÁN. Barcelona, España.
2022 Estación Material, Vol. 2 art fair, Interior 2.1. Guadalajara, Mexico.
2022 Bodega de ACME 9. Curated by Geovana Ibarra. General Prim 30. CDMX, Mexico.
2021 FAIN GDL. Feria de Arte Independiente. Guadalajara, MX.
2020 Salón ACME 8. General Prim 30, CDMX, Mexico.
2020 Swab Barcelona art fair (Online). Armen Daguer. Barcelona, España.
2019 Bodega de ACME 7. General Prim 30, CDMX, Mexico.
2019 Salón ACME 6. General Prim 30, CDMX, Mexico.
2017 Salón ACME 5. General Prim 30, CDMX, Mexico.

Collections

2024 Servais Family Collection. Brussels, Belgium.
2024 Alma Colectiva. Guadalajara, Mexico.
2023 21c Museum. Louisville, US.